


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 28 «РОСИНКА»**

ПРИНЯТО  
Протокол Педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2020г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ №28 «РОСИНКА»  
 /В.В. Голодецкая/  
Приказ № 114/О от 31.08.2020г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

*Возраст обучающихся: 3,6-5 лет  
Срок реализации: 1 год*

*Автор – составитель программы:  
Куликова Наталья Викторовна*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Направленность программы	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Актуальность программы	<b>4</b>
<b>1.3.</b>	Новизна программы	<b>4</b>
<b>1.4.</b>	Цель и задачи программы	<b>4</b>
<b>1.5.</b>	Отличительные особенности программы	<b>5</b>
<b>1.6.</b>	Возраст обучающихся участвующих в реализации программы дополнительного образования	<b>5</b>
<b>1.7.</b>	Срок реализации программы	<b>5</b>
<b>1.8.</b>	Форма обучения	<b>5</b>
<b>1.9.</b>	Особенности организации образовательного процесса	<b>5</b>
<b>1.10.</b>	Формы и режим занятий	<b>6</b>
<b>1.11.</b>	Принципы и подходы к формированию программы	<b>6</b>
<b>1.12.</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>6</b>
<b>1.13.</b>	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	<b>7</b>
<b>1.14.</b>	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	<b>7</b>
<b>1.15.</b>	Материально-техническое обеспечение	<b>7</b>
<b>1.16.</b>	Информационное обеспечение	<b>7</b>
<b>1.17.</b>	Кадровое обеспечение	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
<b>5.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>15</b>
<b>6.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>16</b>
<b>7.</b>	<i>Приложение №1 «Педагогическая диагностика»</i>	<b>19</b>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Руки учат голову затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

*И. П. Павлов.*

*1. Пояснительная записка.*

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Волшебные пальчики». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

### **1.1. Направленность программы**

Программа кружка по пластилинографии «Волшебные пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность.

### **1.2. Актуальность программы:**

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Пластилинография - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

### **1.3. Новизна программы**

Пластилинография в МДОУ – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Такие новые пути позволяют обогатить и разнообразить продуктивную деятельность обучающихся путем внедрения новых способов работы, которые дают прорыв развитию, как творческому потенциалу обучающегося, так и развитию в целом. Одним из таких методов является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, которая эффективно влияет на развитие мелкой моторики рук обучающихся.

### **1.4. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся средствами пластилинографии.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

##### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

- способствовать повышению речевой активности обучающихся;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

*Воспитательные:*

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями.

Технология пластилинография позволяет выполнять коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с пластилином. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети делают картину совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку. А хороший результат одинаково порадует всех.

### **1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования детей:**

Обучающиеся дошкольной группы общеразвивающей направленности 3л 6м до 5 лет.

### **1.7. Сроки реализации программы:**

Программа реализуется в течении 1 года.

### **1.8. Форма обучения**

Очная форма обучения.

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса:**

Группа сформирована из обучающихся разного возраста (обучающиеся 3л 6м до 5 лет).

Состав группы – постоянный. Программа включает в себя основные теоретические сведения и практические задания. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

### **Методы обучения:**

- *наглядные* - наблюдение, показ, образец;
- *словесные* – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- *практические* – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

### **1.10. Форма и режим занятий.**

Программа реализуется 1 раз в неделю (среда) во второй половине дня, в форме совместной деятельности. Длительность 20 минут, с 16.00 до 16.20. Кружок проводится по подгруппам (10-13 обучающихся): 1 подгруппа - 1 и 3 неделя месяца, 2 подгруппа - 2 и 4 неделя месяца,

#### **Формы проведения:**

- тематические занятия;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- тематические беседы.

Программой рекомендуется использование информационных коммуникативных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в образовательную деятельность сюрпризный момент.

### **1.11. Принципы и подходы к формированию программы:**

*Принцип доступности* – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

*Принцип гуманистичности* – индивидуально-ориентированный подход и всесторонне развитие личности ребенка.

*Принцип деятельности* – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

*Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

*Принцип системности* – решение поставленных задач в системе кружковой работы.

### **1.12. Планируемые результаты освоения программы**

*Обучающиеся должны знать:*

- способы изображения – пластилинографии, основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

*Обучающиеся должны уметь:*

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета;

- аккуратно работать с пластилином.

### **1.13. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- фотоотчёт;
- выставка работ;
- педагогическая диагностика (проводится 2 раз в год (начало и завершение обучения) (приложение №1).

### **1.14. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- в конце учебного года проводится фотовыставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы «Чудеса из пластилина».

### **1.15. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в помещении развивающего обучения «Весёлая каруселька», соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- демонстрационный столик;
- технические средства обучения (ТСО) - компьютер;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий);
- шкафы для хранения пособий.
- проектор;
- магнитофон;
- цифровой фотоаппарат.

### **1.16. Информационное обеспечение**

- видео-аудио материалы;
- интернет – ресурсы;
- проекты;
- презентации к занятиям.

### **1.17. Кадровое обеспечение**

Руководитель детского объединения должен соответствовать следующим требованиям:

- обладать высоким уровнем владения ИКТ технологиями;
- КПК по теме «Основы реализации дополнительного образования детей в ДОО(познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)»;
- первую или высшую квалификационную категорию.

## 2. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 подгруппа

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теоретические НОД	Практическая деятельность	Форма контроля
1.	«Воздушные шары»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
2.	«Бусы для Люси»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
3.	«Звёздное небо»	1	0,25	0,75	выставка
4.	«Консервируем помидоры»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
5.	«Пингвины на льдине»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
6.	«Нарядная елочка»	1	0,25	0,75	выставка
7.	«Снеговик»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
8.	«Улитка, улитка, покажи свои рога»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
9.	«Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
10.	«Самолет летит»	1	0,25	0,75	проект
11.	«Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
12.	«Ежик»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
13.	«Мишка косолапый»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
14.	«Кактус в горшке»	1	0,25	0,75	выставка
15.	«Радуга дуга»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
16.	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
<b>ИТОГО</b>		16	4	12	-



**2 подгруппа**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>			
		<b>Всего</b>	<b>Теоретические НОД</b>	<b>Практическая деятельность</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	«Воздушные шары»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
2.	«Бусы для Люси»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
3.	«Звёздное небо»	1	0,25	0,75	выставка
4.	«Консервируем помидоры»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
5.	«Пингвины на льдине»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
6.	«Нарядная елочка»	1	0,25	0,75	выставка
7.	«Снеговик»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
8.	«Улитка, улитка, покажи свои рога»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
9.	«Золотая рыбка»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
10.	«Самолет летит»	1	0,25	0,75	проект
11.	«Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
12.	«Ежик»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
13.	«Мишка косолапый»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
14.	«Кактус в горшке»	1	0,25	0,75	выставка
15.	«Радуга дуга»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
16.	«Одуванчики»	1	0,25	0,75	фотоотчёт
<b>ИТОГО</b>		16	4	12	-

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1,2 подгруппы.**

#### ***Тема №1 «Воздушные шары»***

##### ***Теория: 0,25***

Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.

##### ***Практика: 0,75***

Лепка «Воздушные шары»

#### ***Тема №2 «Бусы для Люси»***

##### ***Теория: 0,25***

Закрепить умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умения скатывать из пластилина.

##### ***Практика: 0,75***

Лепка «Бусы для Люси».

#### ***Тема №3 «Звёздное небо»***

##### ***Теория: 0,25***

Воспитывать умения передавать образ звёздного неба по средствам пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Воспитывать умения делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

##### ***Практика: 0,75***

Лепка «Звёздное небо»

#### ***Тема №4 «Консервируем помидоры»***

##### ***Теория: 0,25***

Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у овощей: черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывания, сплющивания.

##### ***Практика: 0,75***

Лепка «Консервируем помидоры»

#### ***Тема №5 «Пингвины на льдине»***

##### ***Теория: 0,25***

Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.

##### ***Практика: 0,75***

Лепка «Пингвины на льдине»

### ***Тема №6 «Нарядная ёлочка»***

#### ***Теория: 0,25***

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Нарядная ёлочка»

### ***Тема №7 «Снеговик»***

#### ***Теория: 0,25***

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Снеговик»

### ***Тема №8 «Улитка, улитка покажи свои рога»***

#### ***Теория: 0,25***

Продолжать формировать интерес детей изображения предметов пластилина на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик, используя знакомые приёмы лепки: оттягиванием, сплющиванием, делать стекай надрезы.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Улитка»

### ***Тема №9 «Золотая рыбка»***

#### ***Теория: 0,25***

Способствовать расширению знаний о многообразии подводного мира; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; аккуратность, воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Золотая рыбка»

### ***Тема №10 «Самолёт летит»***

#### ***Теория: 0,25***

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.

Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

**Практика: 0,75**

Лепка «Самолёт»

#### ***Тема №11 «Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки»***

**Теория: 0,25**

Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

**Практика: 0,75**

Лепка «Курица»

#### ***Тема №12 «Ёжик»***

**Теория: 0,25**

Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепит навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

**Практика: 0,75**

Лепка «Ёжик»

#### ***Тема №13 «Мишка косолапый»***

**Теория: 0,25**

Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Продолжать закреплять навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать цветовосприятие.

**Практика: 0,75**

Лепка «Мишка косолапый»

#### ***Тема №14 «Кактус в горшке»***

**Теория: 0,25**

Развивать у детей представления о том, как растения приспособляются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

**Практика: 0,75**

Лепка «Кактус в горшке»

### ***Тема №15 «Радуга дуга»***

#### ***Теория: 0,25***

Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стек для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Радуга»

### ***Тема №16 «Одуванчики»***

#### ***Теория: 0,25***

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учит создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.

#### ***Практика: 0,75***

Лепка «Одуванчики»

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Методы обучения:**

- *словесный* - объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ;
- *практический* - упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции;
- *наглядный*- с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий;
- *исследовательский*;
- *ИКТ* - электронные пособия, презентации .показ мультимедийных материалов;
- *интегрированный метод* (проектная деятельность);

### **Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая технология.
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- ИКТ;
- технология исследовательской деятельности;

### **Алгоритм занятия**

#### **1. Вводная часть**

- Мотивационный этап, объявление темы, постановка цели (организационный момент)

#### **2. Основная часть**

- Этап актуализации и открытий новых знаний. Организация различных видов детской деятельности, способствующих достижению цели.

#### **3. Заключительная часть**

- Обобщение воспитателя. Подведение итогов.

#### **4. Рефлексия**

Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагогов:*

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.
5. В.Кард, С.Петров «Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк».
6. К. Стародуб, Т.Ткаченко «Лепим из пластилина. Первые шаги» .
7. О.Ю Тихомирова, Г.А. Лебедева «Пластилиновая картина».
8. Е.В. Чернова «Пластилиновые картины».
9. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
10. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
11. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией
12. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999

### *Интернет ресурсы*

1. <http://allforchildren.ru/poetry/plastilin09.php>
2. <http://www.doshkolka.ru/>- дошкольный образовательный проект.
3. [Zagadochki.ru](http://Zagadochki.ru) — каталог загадок по различным группам объектов.
4. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) — свободная электронная энциклопедия.
- 5.

### *Для обучающихся:*

1. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Издательство" АСТ ", 2002
2. «Большая книга заданий и упражнений для детей» изд. ЗАО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП» Москва
3. Мобберли М., Фольке Г., Мэтьюс Р. «Новая детская энциклопедия в вопросах и ответах», Росмэн-Пресс, 2018.- 360 с.
4. Барановская, И.Г. Большая детская энциклопедия для малышей / И.Г. Барановская, Е.О. Хомич, И.Ю. Максимова. - М.: АСТ, 2018. - 319 с.
5. Денс, Ю. Иллюстрированная детская энциклопедия / Ю. Денс, Б. Кес, К. Мариан.. - М.: РИПОЛ классик, Владис, 2013. - 96 с.
6. Кошевар, Д.В. Большая детская энциклопедия обо всем на свете. Гигантская детская энциклопедия / Д.В. Кошевар. - М.: АСТ, 2018. - 352 с.
7. Поздняков, М.П. Путешествие в мир открытий: Иллюстрированная детская энциклопедия / М.П. Поздняков. - Мн.: Полиграфкомбинат им. Я.Коласа, 2012. - 223 с.
8. Скиба, Т.В. Первая детская энциклопедия обо всем на свете / Т.В. Скиба.. - М.: РИПОЛ классик, 2013. - 160 с.

## 6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

*дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Чудеса конструирования»*

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Октябрь	07.10.2020 14.10.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Воздушные шары»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
2.	Октябрь	21.10.2029 28.10.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Бусы для Люси»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
3.	Ноябрь	11.11.2020 18.11.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Звёздное небо»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	выставка
4.	Ноябрь	25.11.2020 02.12.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Консервируем помидоры»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
5.	Декабрь	09.12.2020 16.12.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Пингвины на льдине»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
6.	Декабрь	23.12.2020 30.12.2020	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Нарядная ёлочка»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	выставка



7.	Январь	13.01.2021 20.01.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Снеговик»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
8.	Январь	27.01.2021 03.02.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Улитка, улитка покажи свои рога»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
9.	Февраль	10.02.2021 17.02.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Золотая рыбка»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
10.	Февраль	24.02.2021 03.03.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Самолёт летит»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	проект
11.	Март	10.03.2021 17.03.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
12.	Март	24.03.2021 31.03.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Ежик»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
13.	Апрель	07.04.2021 14.04.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Мишка косолапый»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
14.	Апрель	21.04.2021 28.04.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<b>«Кактус в горшке»</b>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	выставка

15.	Май	05.05.2021 12.05.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<i>«Радуга дуга»</i>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт
16.	Май	19.05.2021 26.05.2021	16.00-16.20	Беседа, практическая работа	2	<i>«Одуванчики»</i>	Кабинет развивающего обучения «Весёлая каруселька»	фотоотчёт

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КРУЖКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ) «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

(дошкольная группа с 3л 6м до 5 лет общеразвивающей направленности)

№ п/п	ФИ ребенка	Показатели развития		Сформирован интерес к особенностям пластилинографии		Владет навыками аккуратной лепки		Владет умением лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом		Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.		Уметь лепить с натуры и по представлению знакомые предметы		Украшать изделия росписью, наклепами, углубленным рельефом, использовать стеку		Владеть навыками работы с разнообразными материалами для лепки		Средний бал	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			

Условные обозначения: *не сформирован* - 1

*находится на стадии формирования* - 2

*сформирован* - 3

*Уровни усвоения материала обучающихся 3,6-5 лет.*

- **1- Не сформирован:** Лепка вызывает интерес. Может отламывать комочек от большого куска. Уметь лепить палочки приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Уметь преобразовывать круглую форму в диск.
- **2- На стадии формирования:** Может преобразовывать круглую форму в диск, расплющивая шар. Уметь скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями ладошек.
- **3- Сформирован:** Уметь лепить предметы одинаковой формы, одинаковой величины. Уметь определять содержание своей работы. Может преобразовывать круглую форму в диск, расплющивая шар а потом размазывая пластилин на трафарет. Знают приёмы примазывания и сглаживания.